

Black Night

Un single millésimé 1970 qui figure sur diverses compilations du groupe. Voici le relevé intégral d'un rock shuffle puissant qui met en avant Ian Paice. Ses breaks en triolets de croches nécessitent un minimum de coordination. Notons également l'emploi de rudiments de tambour déjà omniprésents dans le jeu du batteur : les flas et ras sont orchestrés sur plusieurs fûts (voir les breaks après les solos de guitare et d'orgue).

rock shuffle
♩ = 136

refrain

couplet

pont

simile

The musical score is written for a drum set in 4/4 time with a tempo of 136 beats per minute. It features a 'rock shuffle' feel. The notation includes various rhythmic patterns, primarily triplets of eighth notes, and is divided into sections: 'refrain', 'couplet', and 'pont'. The score uses standard drum notation with 'x' for cymbals and '7' for toms. There are also numerical indicators (1, 2) above some notes, likely referring to specific drum rudiments. The score is presented on ten staves, with some staves containing multiple lines of music. The word 'simile' is used to indicate a similar rhythmic pattern. The score concludes with two first and second endings.

4/4
3 3 3 3 3 3 3 3
couplet

4/4
4 simile

4/4
pont

4/4

4/4
solo guitare

4/4
simile

4/4
solo orgue

4/4
simile

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

refrain

1 2

couplet

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

pont

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

ad lib final solo guitare

etc...

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3