

DESLOCAMENTO DE ACENTUAÇÕES

por: João Pedro Chagas

Abaixo teremos oito exercícios de acentuações onde, em cada um deles, os acentos se deslocarão para as suas respectivas colcheias seguintes, variando a intenção de cada frase. Repare na sensação que cada acentuação passa na hora de tocar.

Todos os exercícios são executados com toques alternados (DEDE). O andamento pode variar dependendo do grau de familiaridade com os padrões; se você é iniciante no instrumento, comece com 60 bpm e vá aumentando gradativamente a velocidade à medida que se sinta confortável com o andamento.

1. $\text{H } \frac{4}{4} \text{H}:$ H

2. $\text{H } \frac{4}{4} \text{H}:$ H

3. $\text{H } \frac{4}{4} \text{H}:$ H

4. $\text{H } \frac{4}{4} \text{H}:$ H

5. $\text{H } \frac{4}{4} \text{H}:$ H

6. $\text{H } \frac{4}{4} \text{H}:$ H

7. $\text{H } \frac{4}{4} \text{H}:$ H

8. $\text{H } \frac{4}{4} \text{H}:$ H

